



CUADERNO DE REPASO

Lengua

La comunicación. Las lenguas

1

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 ¿Qué clase de comunicación se da en estas situaciones? Relaciona.

señal de prohibido el paso s

s cruz verde en un comercio

timbre de casa s

s verbal s

s campanas de la iglesia

silbato del policía s

s no verbal s

s flecha pintada en el suelo

alarma de una tienda s

s sirena de la ambulancia

2 Escribe cada situación en su lugar.

timbre de la bici	noticiero de radio	mensaje de móvil	semáforo
un horario	intermitente del coche	bandera a cuadros	una nota

Comunicación verbal	Comunicación no verbal

3 Lee esta situación y contesta.

Manuel está en su casa por la tarde y quiere recordar a un amigo que se lleve los cromos para intercambiar al día siguiente en el recreo.

s Explica cómo avisarle utilizando la comunicación oral.

s Explica cómo avisarle utilizando la comunicación escrita.

4 Subraya las lenguas que se hablan en España.

euskera húngaro castellano catalán portugués gallego valenciano



Lectura y comprensión

Gramática

Ortografía

Vocabulario

Expresión escrita

Literatura

Técnicas de estudio

Comprensión oral

Taller de biblioteca

Las letras, las sílabas, las palabras y las oraciones

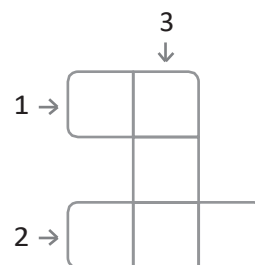
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Forma palabras con estas letras y escríbelas.

a n i l t e o m a r c l d

- 2 Completa el crucigrama colocando una sílaba en cada cuadro.

- Mueble donde me tumbo para dormir.
- Sinónimo de plátano.
- Día después de hoy.



- 3 Forma seis palabras. Para ello, elige cada vez una sílaba de cada caja. Luego, escríbelas.

za		ca
en	ro	
pan		pa

di		pa
ta	me	
chu		la

llo		lón
cio	tos	
fe		lla

- 4 Lee e indica si son oraciones o no y por qué.

s del abecedario. es la primera La letra A

- ☐ Sí, es una oración porque tiene sentido y las palabras están ordenadas.
- ☐ No, no es una oración porque las palabras no están ordenadas.

s Por la tarde haré.

- ☐ No, no es una oración porque no tiene un sentido completo.
- ☐ No, no es una oración porque las palabras no están ordenadas.



- 5 Escribe dos oraciones a partir de la actividad anterior.

El nombre I. Las clases

3

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Subraya los nombres que aparecen en estas oraciones.

- s La bandada de gorriones sobrevolaba Granada.
- s Cuando llegaron a la casa encontraron la puerta cerrada.
- s En aquel autobús viajaba todo el equipo de fútbol.
- s Ismael utilizó un palo para coger la pelota.



2 Completa con nombres de la actividad 1.

Propios	Colectivos

3 Lee y escribe nombres.

- s Tres nombres comunes → _____, _____, _____.
- s Tres nombres propios → _____, _____, _____.
- s Tres nombres individuales → _____, _____, _____.
- s Tres nombres colectivos → _____, _____, _____.

Análisis morfológico

4 Analiza los nombres como en el ejemplo.

Sofía: nombre propio, individual.

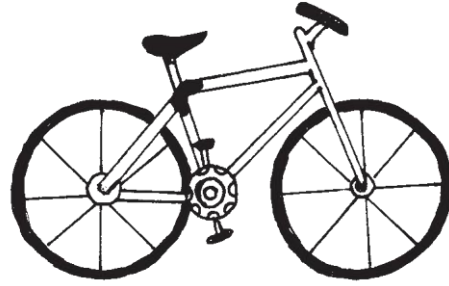
- s plato: _____.
- s Roma: _____.
- s manada: _____.
- s reloj: _____.
- s Javier: _____.
- s teclado: _____.

El nombre II. El género y el número

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Relaciona cada nombre con *el* o *la*.

viento s	el	s cuerda
bicicleta s		s rama
timbre s	la	s actriz
abanico s		s raíz



2 Subraya los nombres de estas oraciones y clasifícalos.

s La hierba estaba mojada y el sol brillaba.
 s Escribieron un poema sobre la amistad.
 s El camaleón se escondía de la pantera.

Nombres masculinos → _____

Nombres femeninos → _____

3 Escribe estos nombres en plural.

s pared → _____ s caracol → _____

s bombero → _____ s barco → _____

4 Escribe estas oraciones en singular.

s Las motos recorren las calles de las ciudades.

s Unas sirenas aparecieron en las playas de los pescadores.

Análisis morfológico

5 Subraya los nombres y completa.

La suma estaba mal, pero me ayudó Irene.

s suma: nombre _____, _____, femenino, _____.

s Irene: _____, individual, _____, _____.

Los determinantes. El artículo

5

R

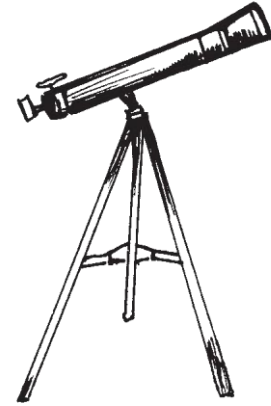
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Rodea los determinantes artículos que aparecen en el texto y clasifícalos.

Mañana voy con unas amigas de excursión. Queremos visitar el planetario. La profe dice que veremos las estrellas con unos telescopios impresionantes. ¡Qué ganas!

Determinados → _____

Indeterminados → _____



- 2 Completa las oraciones añadiendo determinantes artículos.

s _____ mecánicos arreglaron _____ coche.

s _____ turistas viajaban en _____ barca.

s _____ chicas estudiaban con _____ ordenador.

s _____ científica descubrió _____ vacunas.

- 3 Escribe los determinantes artículos que indican los paréntesis.

El sábado pasado, _____ amiga me enseñó _____ manera de conseguir
(artículo indeterminado) (artículo determinado)

terminar _____ puzzle. Yo le regalé _____ cromos.
(artículo determinado) (artículo indeterminado)

Análisis morfológico

- 4 Subraya los nombres en azul y los determinantes en rojo. Después, completa.

Los niños montaban en una bicicleta verde.

s los: determinante, _____, determinado, _____, plural.

s una: _____, _____, _____, singular.

s niños: _____, individual, masculino, _____.

s bicicleta: _____, _____, femenino, _____.

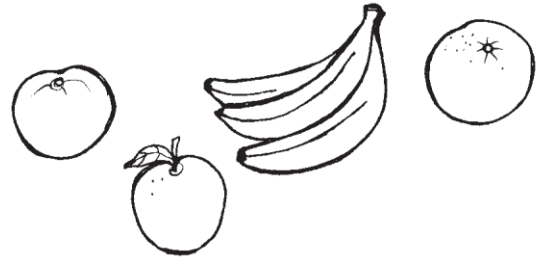


El determinante demostrativo

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Subraya los determinantes demostrativos en rojo y el nombre al que acompañan en azul.

- s Me gusta este color para pintar aquel paisaje.
- s Las farolas de esa calle están apagadas.
- s Aquellas vecinas van al parque.
- s Esas frutas están poco maduras.
- s Con estos cromos completo el álbum.



- 2 Clasifica los determinantes de la actividad anterior.

Cerca	Distancia media	Lejos

- 3 Completa las oraciones con los determinantes demostrativos que se indican.

- s Cuando _____ coches estén arreglados _____ camiones entrarán al taller.
(cerca) (lejos)
- s Cómete _____ manzana y también _____ bocadillo de jamón.
(distancia media) (cerca)
- s Dame _____ lápiz y _____ pinturas.
(cerca) (lejos)

Análisis morfológico

- 4 Subraya los nombres en azul y los determinantes en rojo. Después, completa.

Aquel árbol era muy alto y la sombra muy alargada.

- s árbol: nombre _____, _____, singular.
- s la: _____, _____, determinado, _____, singular.
- s sombra: _____, individual, _____,
_____.
- s aquel: _____.

El adjetivo

7

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Relaciona cada nombre con un adjetivo.

tijeras s	s cantores
faro s	s brillante
servilleta s	s nuevas
pájaros s	s sucia

2 Mira el dibujo y completa el texto con los adjetivos adecuados.

El pirata _____ llegó
a la isla _____ por la tarde.
Él estaba _____ y su loro
parecía _____.
En la playa había unas palmeras
_____ y la arena era
muy _____. El cielo estaba
_____. De pronto,
el pirata se sintió _____.
¿Cuándo volverá a hablar con alguien?
Se sentía realmente solo...



Análisis morfológico

3 Subraya los adjetivos y completa.

Ayer oímos hablar a unos inteligentes robots metálicos.

s unos: _____, artículo, _____, _____.

s inteligentes: _____, masculino, _____.

s robots: _____ común, _____, _____.

s metálicos: _____, _____, _____.

El pronombre personal

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Completa con pronombres personales.

_____ es mi vecina. Siempre que _____
jugamos juntos el tiempo se nos pasa volando.
_____ no la conoces, pero seguro que te caería
muy bien.



2 Clasifica los pronombres de la actividad 1 y añade uno más.

Pronombres personales	
Referido a nosotros mismos.	
Nombra a la persona o personas con las que hablamos.	
Referido a las personas o animales de quienes hablamos.	

3 Escribe una oración con cada uno de estos pronombres: *tú, él y vosotras*.

Análisis morfológico

4 Subraya el pronombre, añádelo y completa el análisis.

Ellos encontraron el hueso de un enorme dinosaurio.

s _____: _____.

s el: _____.

s hueso: _____.

s enorme: _____.

El verbo I. Las formas verbales

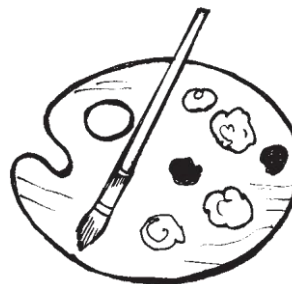
9

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea las formas verbales del texto.

El artista pinta sus cuadros con colores muy tristes. Mezcla gris con azul, negro con verde y blanco con marrón. Este artista siempre utiliza pinceles muy pequeños y los limpia con un líquido amarillento.



2 Busca en la sopa de letras verbos en infinitivo y clasifícalos.

Terminados en -ar	Terminados en -er	Terminados en -ir

C B R E I R N M
O A R T Y P U M
C T A R D A R O
E I J C O S E R
R R V E R A X I
D S O Ñ A R V R

3 Elige en cada caso la palabra que es una forma verbal.

llorón llorábamos llorica lloros

vivencia vida vivimos vital

bebida beberán bebible bebedor

Análisis morfológico

4 Subraya los verbos y completa con palabras del texto.

Ese fotógrafo rubio colocó la cámara y pulsó un botón rojo mientras nosotros sonreíamos.

s Nombres → _____ y _____.

s Adjetivos → _____ y _____.

s Pronombre personal → _____

s Determinante artículo determinado → _____

s Determinante artículo indeterminado → _____

s Determinante demostrativo → _____



El verbo II. El número y persona

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Subraya con verde los verbos que están en plural y con azul los que están en singular.

ardieron beberás caminamos atrapó sonríen estoy

- 2 Escribe las oraciones en plural.

s Él comió garbanzos. → _____

s Yo llegué de viaje. → _____

s Tú sales esta tarde. → _____



- 3 Escribe el pronombre personal que haga falta.

s _____ llegaréis pronto.

s _____ escribo en la pizarra.

s _____ encontró el alfiler.

s _____ circulas en bicicleta.

s _____ estaban de acuerdo.

s _____ vimos una película.

- 4 Indica la persona y el número de las siguientes formas verbales.

s saltabais → _____

s cosías → _____

s fabricamos → _____

s correré → _____

Análisis morfológico

- 5 Subraya los verbos y completa.

Ellos jugarán al balonmano este sábado y lo veremos y animaremos.

s Ellos: _____, tercera _____.

s jugarán: tercera _____, verbo jugar.

s balonmano: _____.

s este: _____.

s sábado: _____.

s veremos: _____, verbo _____.

s animaremos: _____.

El verbo III. El pasado, el presente y el futuro

11

R

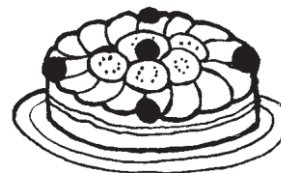
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Fíjate en las palabras destacadas y escribe el verbo en pasado, presente o futuro.

s Mañana, vosotras (escribir) _____ un cuento.

s Ahora nosotras (estudiar) _____ los verbos.

s Ayer, yo me (comer) _____ una tarta de frutas.



2 Clasifica las siguientes formas verbales: *coses, dibujábamos, sonríen, leerá, escuchabais, pintaré, avisé, arrastrarás y camina*.

Presente	Pasado	Futuro

3 Completa con formas verbales de la primera persona del singular y descubre la palabra secreta.

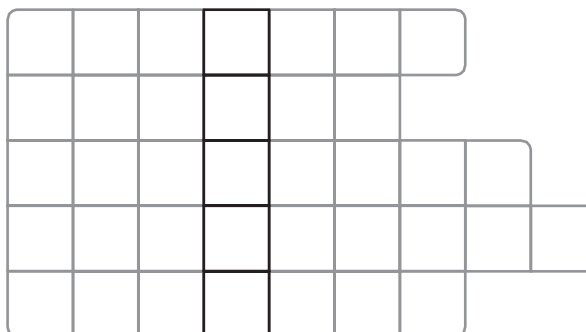
s Futuro del verbo *servir* →

s Futuro del verbo *comer* →

s Presente del verbo *estropear* →

s Futuro del verbo *resbalar* →

s Presente del verbo *esconder* →



Análisis morfológico

4 Subraya los verbos, escríbelos en su lugar y completa el análisis.

Ayer, yo encontré un camino precioso y mañana llegaremos hasta allí.

s yo: _____.

s _____: _____ persona _____, _____, pasado.

s precioso: _____, _____, _____.

s _____: _____, plural, _____.

Las clases de oraciones. Las partes de la oración

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Busca en el texto oraciones de cada clase y escríbelas.

- ¿Vienes de excursión con nosotras? — preguntó Laura.
- ¡Qué buena idea! — respondió Toñi.
- Voy a terminar el trabajo. Aún no he hecho el esquema.
- Llámame por teléfono cuando termines.



s Declarativa afirmativa → _____

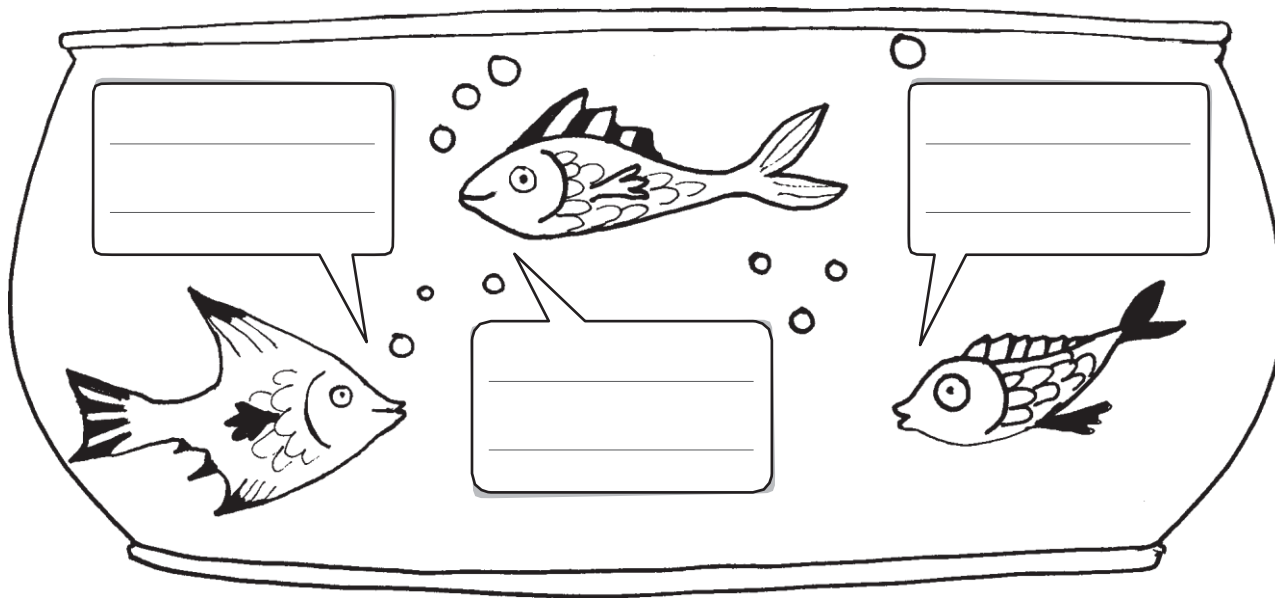
s Declarativa negativa → _____

s Interrogativa → _____

s Exclamativa → _____

s Imperativa → _____

2 Completa con una oración interrogativa, una declarativa negativa y una imperativa.



3 Subraya con rojo el sujeto y con azul el predicado. Al lado, escribe qué tipo de oración es.

s El avión aterrizó en la pista principal. → _____

s ¿Han llegado ya tus primos? → _____

s ¡Los animales están inquietos! → _____

s No ha marcado tu jugador favorito. → _____

El punto. La mayúscula. La ¿? y la ¡!

1

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 Rodea los puntos del dictado según el código: rojo, punto y seguido; azul, punto y aparte y verde, punto final.

- 3 Escribe un texto de cuatro líneas utilizando los tres tipos de punto.

La semana pasada _____

- 4 Rodea en el dictado los signos de interrogación y subraya los signos de exclamación.

- 5 Observa la ilustración y completa el texto con los signos de interrogación y de exclamación.

— __Vamos mañana al cine__

— __Qué buena idea__

— __Llamamos a César__

— __Genial__



La coma. Los dos puntos

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

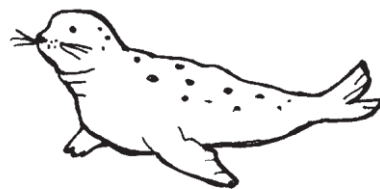
- 2 Subraya en el dictado los elementos de las enumeraciones. Rodea con rojo las comas que los separan y con azul los dos puntos.

- 3 Completa las siguientes enumeraciones.

s Mis aficiones favoritas son: leer ir al cine_ bailar y escuchar música.

s Mis amigos son__ Luis__ Ángela__ Fernando__ Javier__ Mónica.

s En el zoo hay estos animales__ tigres__ leones__ hienas__ focas.



- 4 Responde utilizando los dos puntos y la coma.

s ¿Cuáles son tus asignaturas preferidas? _____

s ¿Qué cosas llevas en el estuche? _____

- 5 Lee y rodea los signos mal colocados. Luego, copia las oraciones correctamente.

s Cuando voy de excursión llevo, una gorra: varios bocadillos, cantimplora,

s Ayer comí; ensalada de tomate, filete de pollo: patatas, plátano, y pan.

Las palabras con *mp* y *mb*. Las palabras con *b* y *v*

3

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 Subraya en el dictado con rojo las palabras con *mp* y *mb*.

- 3 Completa las siguientes palabras con *m* o *n*.

s ala____bre

s lá____para

s e____viar

s he____bra

s e____patar

s e____vidia

s soná____bulo

s oli____piada

- 4 Busca en la sopa de letras trepalabras con *by* tres con *v* y escríbelas.

L	A	V	A	C	A	B
P	B	A	M	L	E	E
A	I	S	E	U	V	S
V	B	O	L	S	A	O
O	Y	A	R	V	T	R
B	U	R	B	U	J	A



- 5 Elige dos palabras de la actividad anterior y escribe una oración con ellas.

El sonido k

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 Subraya con rojo las palabras del dictado con *ca*, *co*, *cuy* y con verde las palabras con *que*, *qui*.

- 3 Clasifica las palabras subrayadas del dictado y añade una más.

ca	
co	
cu	
que	
qui	

- 4 Completa estas palabras con *c*, con *qu* o con *k*.

s ____ iosco s ____ una s bos ____ e s ____ oala
 s ____ amello s ____ eso s ____ arretera s ____ itamanchas
 s cho ____ olate s ____ aminante s ____ ontaminación s ____ ulebra

- 5 Mira el dibujo y completa las oraciones con palabras con *ca*, *co*, *cu*, *que* o *qui*.

s En el _____ de mi barrio hay _____.

s La niña lee _____ y lleva _____.



El sonido z

5

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 Subraya en el dictado con rojo las palabras con sonido z y clasifícalas.

za, zo, zu → _____

ce, ci → _____

- 3 Completa estas palabras con z o con c.

s_isne

s_umbido

s__arago__a

s a__ulado

s_ueco

s dul__e

s_urrón

s garban__o

- 4 Escribe una oración con cada pareja de palabras.

cine / zorro → _____

zurdo / cerilla → _____

- 5 Completa las oraciones con palabras con z o c.

s Hay una fábula que se titula *La _____ y la hormiga*.

s Me _____ los dientes después de las comidas.

s El cartero echa las cartas en los _____.



El sonido *g* suave

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 Clasifica las palabras del dictado.

ga, go, gu	gue, gui

- 3 Completa con *g*, *gu* o *gü*.

s ____ usto s cie ____ o s para ____ ero s si ____ iente
s ci ____ eña s ____ isante s pira ____ ua s a ____ ita
s hi ____ era s ____ olondrina s ____ usano s le ____ umbre

- 4 ¿En qué palabras del dictado suena la *u* después de *g*?
Subráyalas y escribe una oración con cada una.



El sonido *j*

7

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 Subraya con rojo las palabras del dictado con *j* y con verde las escritas con *g*, y clasifícalas.

ja, jo, ju → _____

je, ji → _____

ge, gi → _____

- 3 Completa con *j* o con *g*.

s_aula

s_oroba

s_usticia

s_efe

s Qui__ote

s espe__ito

s pi__ama

s reco__edor

s_imnasia

s_ente

s e__emplo

s_uventud



- 4 Escribe cuatro oraciones con palabras de la actividad anterior.

Los sonidos *r* suave y *r* fuerte

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 Subraya con rojo las palabras del dictado que tienen *r* suave y con verde las que tienen *r* fuerte, y clasifícalas.

Sonido <i>r</i> suave	Sonido <i>r</i> fuerte		
	<i>r</i> al inicio	<i>r</i> después de <i>l, n, s</i>	<i>rr</i> entre vocales

- 3 Completa con *r* o con *rr*.

s pi___agua

s ca___etilla

s al___ededor

s___osquilla

s is___aelita

s___egla

s pe___fume

s hie___o

s ca___il

s son___iente

s___osal

s lavado___a



- 4 Subraya las palabras con el sonido *r* fuerte y escribe una oración con ellas.

jardinero

enredadera

ramita

enterrar

peral

Las palabras terminadas en -d, -z y en -y

9

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 Subraya con rojo las palabras del dictado que terminan en -d, con verde las que terminan en -z y rodea las terminadas en -y.

- 3 Escribe estas palabras en singular y rodea la última letra.

s autoridades → _____ s actrices → _____

s verdades → _____ s feroces → _____

s bondades → _____ s albornoces → _____

- 4 Escribe de nuevo estas oraciones cambiando de número todos sus elementos.

s El capataz lleva los bueyes al campo.

s Los jueces escriben con lápiz las voluntades del rey.

- 5 Escribe una oración con el plural de estas palabras.

s usted → _____

s cruz → _____

s ley → _____

s edad → _____

Las palabras con // e y

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 Subraya con rojo las palabras del dictado que tienen // y con verde las que tienen y.

- 3 Completa con // o con y.

s be___o	s vaji___a	s zapati___as	s maravi___a
s hu___eron	s cuchi___o	s came___o	s visi___o
s ensaladi___a	s o___eron	s gri___o	s subra___emos

- 4 Sustituye los dibujos por palabras y escribe la oración.

Entre los  de la  crecen .

- 5 Completa la historia con formas de estos verbos.

creer

leer

oír

Anoche, los niños _____ un ruido. Su hermana les dijo
que no pasaba nada, pero ellos no se lo _____.
No se tranquilizaron hasta que los padres les _____
un cuento con final feliz.

Los tipos de sílabas. El guion

11

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 ¿Con qué signo separas las palabras a final de línea? Rodéalo en el dictado.

- 3 Divide con un guion estas palabras de todas las formas posibles al final de un renglón.

escenario

→

cartelera

→

- 4 Separa en sílabas estas palabras. Luego, rodea la sílaba tónica y subraya las sílabas átonas de cada una.

s iluminar → _____

s personaje → _____

s helicóptero → _____

s melocotón → _____

- 5 Escribe una oración. En cada palabra, rodea la sílaba tónica y subraya las sílabas átonas.

Las palabras agudas, llanas y esdrújulas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 En cada palabra del dictado, rodea la sílaba tónica. Luego clasifícalas.

Última sílaba → _____

Penúltima sílaba → _____

Antepenúltima sílaba → _____

- 3 Separa en sílabas estas palabras, rodea su sílaba tónica y clasifícalas en la tabla.

s amanecer → _____ s tráfico → _____

s palabra → _____ s póster → _____

s cucharón → _____ s astrólogo → _____

Agudas	Llanas	Esdrújulas

- 4 Escribe una oración utilizando dos palabras esdrújulas y una aguda.

La narración I. Los personajes

1

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee el texto y rodea los nombres de los personajes que intervienen.

Jaime estaba en la biblioteca esperando a su padre. Estaba arrodillado en el suelo, junto a la sección de libros de gran formato, leyendo la *Historia ilustrada del fútbol*. Entonces se oyó el sonido de un claxon.

— Es tu padre — dijo Elena, que estaba en su misma clase —. Parece tener prisa.

— Él siempre tiene mucha — protestó Jaime —. A veces me gustaría que se pudiera cambiar a los padres. ¡Como los libros en la biblioteca! Me gustaría que hubiera una biblioteca de padres.

— Ah, pues hay una; la Padreteca.

Pero el padre de Jaime estaba ya delante de ellos, en mangas de camisa, con la corbata suelta y cara de preocupación.



— Es tarde — comentó mientras colocaba la *Historia ilustrada del fútbol* en su estante.

Luego agarró a Jaime por el brazo y lo arrastró hacia la salida. Jaime sabía que su padre no quería ser brusco, pero a pesar de ello tuvo que bajar a saltos las escaleras de la entrada para no perder el equilibrio. Elena miraba la escena por la ventana.

Dennis WHELEHAN
La Padreteca
Edelvives

- 2 Responde.

s ¿Quién es el protagonista de la historia? _____

s ¿Qué otros personajes no protagonistas intervienen? _____

- 3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

☐

La narración cuenta siempre hechos reales.

☐

El protagonista es el único personaje que aparece en la narración.

☐

El protagonista es el personaje más importante.

- 4 Escribe cómo son.

s Jaime → paciente, _____

s padre → impuntual, _____

- 5 Imagina cómo es Elena y escribe su descripción.

La narración II. El inicio

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee el texto.

La historia que te voy a contar sucedió hace muchos, muchos años.

Tantos, que mi abuela era entonces una niña que gateaba y a mí me faltaba mucho para nacer.

Su protagonista es otra niña llamada Katrin. Pero Katrin y mi abuela no se conocieron porque vivían en países muy distantes. El país de Katrin está situado muy al norte, un lugar donde la nieve cubre los árboles durante muchos meses al año. [...]

A Katrin le gustaban las palabras, pero también le gustaban otras cosas. Por ejemplo, la nieve que al llegar el invierno lo cubría todo con una sábana que recordaba el azúcar.

Le gustaban los árboles, que parecían hablar, cantar o silbar cuando el viento



atravesaba entre sus ramas. Y le gustaban sobre todo los animales. Los grandes como la vaca o el caballo, que se protegían del frío en el establo. Los medianos como las ocas o las gallinas, que a veces picoteaban bajo la nieve y dormían en los gallineros. Y también los más pequeños, que vivían en el suelo o en los troncos de los árboles. Incluso los que volaban por el aire y que no parecían habitar en ningún sitio.

Ricardo GÓMEZ
Los zorros del norte
Edelvives

2 Responde y subraya en la narración cada dato con un color.

s ¿Cuándo suceden los hechos? _____

s ¿Dónde ocurre la historia? _____

s ¿Quién es la protagonista? _____

3 Marca en el texto con rojo el inicio de la narración.

4 Escribe el inicio de una narración inventada por ti. Recuerda que debes presentar al protagonista e indicar cuándo y dónde ocurre la historia.

La narración III. El nudo

3

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee con atención.

Cuando yo nací no hice ninguna cosa de mérito, ni sucedió nada extraordinario digno de ser recordado. Me llaman Peluso; así, sin más. Estos días en la osera entra una luz tan intensa que daña los ojos. El viento se ha calmado un poco, como si estuviese fatigado de tanto resoplar. Solo viene de vez en cuando, en ráfagas furiosas, para recordarnos que no es un pelagatos. Rugido-Del-Cielo y Turbo se pasan el día retozando. Están inquietos. Da la sensación de que la osera les viene pequeña y necesitan nacer a otra mucho más espaciosa. Dice mamá que la primavera ha llegado y ya va siendo hora

de que abandonemos la guarida. ¡Buf! Nacer otra vez por el agujero de la osera. Me entran escalofríos solo de pensarlo. Ella nos tranquiliza diciéndonos que estará con nosotros en todo momento. Parece que debemos emprender el viaje hacia el mar. Allí se reúnen todos los osos, las hembras con sus crías y los machos que buscan pareja. Las madres enseñan a sus cachorros a cazar y al mismo tiempo reponen fuerzas para pasar el largo invierno. Mamá-Nanuk se pone muy contenta cuando habla del mar.

Gloria SÁNCHEZ
Peluso
Edelvives

2 Responde las siguientes preguntas.

s ¿Quién es el protagonista? ¿Con quién vive? _____

s ¿Qué va a pasar con la llegada de la primavera? _____

3 Marca dónde empieza el nudo de la narración.

4 Inventa un nudo que continúe este inicio.

Hace un año en un claro del bosque estaba Paco el Oso Hormiguero; vivía tranquilamente comiendo hormigas y termitas, pero un día...



La narración IV. El desenlace

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee y marca en el texto el desenlace.

Cierto día, iba la zapatera caminando por un jardín del rey y le tentó un melocotonero cargado de frutos maduros. Ella pensó:

«¿Y si me comiera uno? Claro que este árbol no es mío y si me ve su dueño me reprenderá por robarlo». Se quedó cavilando indecisa hasta que una urraca cantora, que estaba por ahí picoteando, le habló desde una rama baja del árbol:

—Señora —le incitó—, estos melocotones son deliciosos. Por probar uno solo no pasará nada. El árbol está rebosante y el rey tiene el jardín repleto de árboles frutales...

Después de decir esto, la urraca se marchó volando. La mujer cortó un melocotón y se lo comió de tres mordiscos, tan sabroso era. Guardó el hueso en su bolsillo y, al llegar



a su casa, le contó todo lo que le acababa de suceder a su marido. Entonces, el zapatero propuso que, si tan ricos eran los melocotones, lo mejor sería plantar ese hueso en el patio del fondo para que creciera allí un melocotonero cargado de frutos idénticos. Eso hicieron, y al cabo de nueve meses tenían un arbolito delgadísimo, de tronco oscuro y hojas verdes transparentes, como de vidrio.

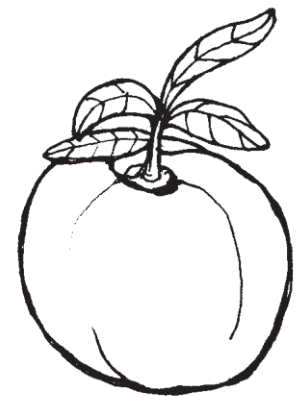
Patricia SUÁREZ
El príncipe Melocotón
Edelvives

2 Marca la oración que mejor describe el desenlace del cuento.

- ☐ El zapatero y su mujer decidieron plantar un hueso y de él creció un arbolito.
- ☐ El zapatero y su mujer decidieron pedirle un hueso de melocotonero al rey.

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- ☐ El zapatero hizo una propuesta a su mujer.
- ☐ Al cabo de un tiempo, el árbol tenía frutos idénticos al árbol original.
- ☐ Decidieron plantar el hueso de melocotón.
- ☐ El zapatero dudaba de que los melocotones fueran tan ricos.



4 Inventa otro final para la historia.

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee el texto.

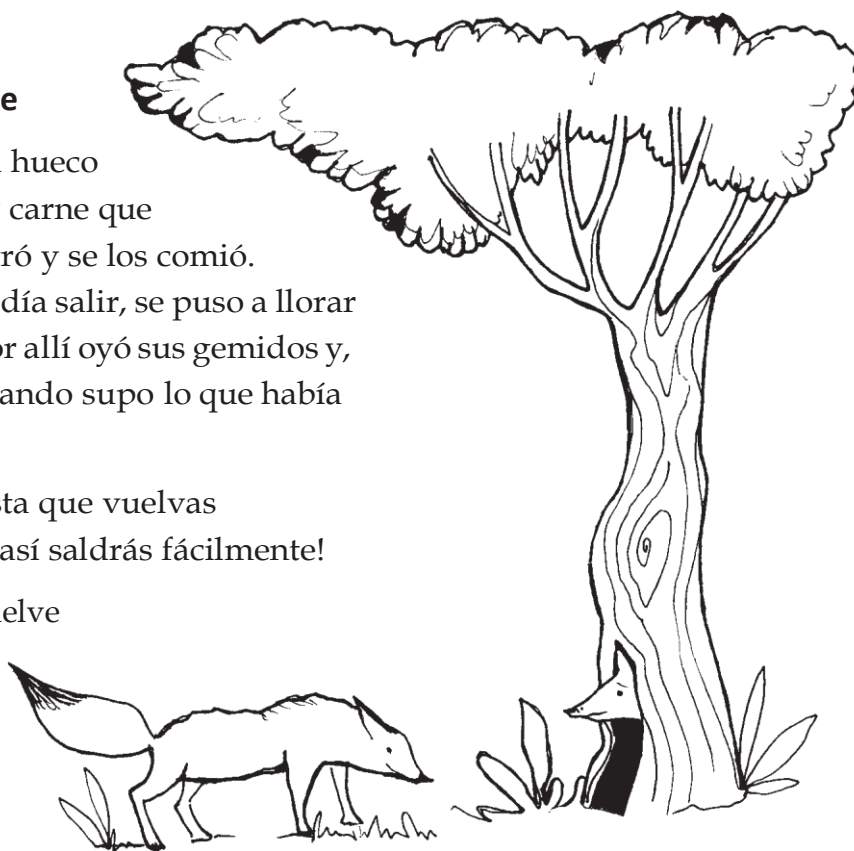
La zorra a la que se hinchó el vientre

Una zorra hambrienta que vio en el hueco de una encina unos trozos de pan y carne que se habían dejado unos pastores, entró y se los comió. Como el vientre se le hinchó y no podía salir, se puso a llorar y lamentarse. Al pasar otra zorra por allí oyó sus gemidos y, acercándose, preguntó la causa. Cuando supo lo que había pasado, le dijo:

— ¡Pues tienes que quedarte ahí hasta que vuelvas a ponerte como estabas al entrar, y así saldrás fácilmente!

La fábula muestra que el tiempo resuelve las dificultades.

ESOPO



- 2 Responde las preguntas.

s ¿Qué tipo de texto es? _____

s ¿Qué nos cuenta? _____

- 3 Marca la moraleja en el texto.

- 4 ¿Qué transmite la moraleja? Marca.

☐

Que podemos resolver problemas si tenemos paciencia.

☐

Que es necesario comer despacio.

- 5 ¿Sobre qué escribirías una fábula? ¿Qué personajes usarías? Explica.

El mito

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee atentamente.

La corona de Ariadna

Ariadna era la hija del rey de Creta, el malvado Minos. Este había construido un laberinto y había encerrado en él a un monstruo, el Minotauro. Cada año, Minos metía a varios jóvenes en el laberinto para que intentaran vencer al Minotauro.

Uno de esos jóvenes fue Teseo. Cuando Ariadna lo vio, se enamoró de él y lo ayudó a escapar del laberinto. Luego, huyeron. En su huida, pararon en la isla de Naxos. Allí, Ariadna se quedó dormida, pero Teseo no se dio cuenta y se fue sin ella.

Al despertar, Ariadna se vio sola y se puso a llorar su desventura. El dios Baco la encontró, la consoló y quiso hacerla su esposa. Cuando se casaron, el dios le regaló una hermosa corona de oro y piedras preciosas.

Cuando Ariadna murió, Baco arrojó su corona al cielo. Sus piedras se hicieron más y más brillantes hasta convertirse en estrellas. La corona de Ariadna se mantiene fija en el cielo: sus estrellas forman la constelación Corona Boreal.



- 2 ¿En qué tiempo se desarrolla la acción?

- 3 ¿Qué tipo de texto es? Marca.

☐

Es un cuento.

☐

Es una noticia.

☐

Es un mito.

- 4 ¿Qué hecho real explica el texto?

- 5 Inventa otra explicación para la Corona Boreal.

El cuento popular

7

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee atentamente.

Juan Sin Miedo

Había una vez un chico que no conocía el miedo. Por eso, todos lo llamaban Juan Sin Miedo. Un día, Juan decidió salir a conocer el miedo. Cuando llevaba un rato andando, se encontró con un pastor que le preguntó adónde iba.

—Hoy he salido de mi casa para buscar el miedo —dijo Juan.

—Creo que puedo ayudarte —contestó el pastor—. Allí lejos, en el valle, hay un castillo encantado por un mago malvado. El rey del castillo ha prometido la mano de su hija a quien consiga deshacer el encantamiento.

Juan se dirigió al castillo y el rey le dijo:

—Si consigues pasar tres noches en el castillo y derrotar a los fantasmas, te concederé la mano de mi hija, la princesa.



Y Juan Sin Miedo pasó tres noches en el castillo, se enfrentó a un fantasma espantoso y a una momia espeluznante. Y no sintió miedo. Así que el rey cumplió su promesa y Juan Sin Miedo y la princesa se casaron.

Un día que Juan estaba durmiendo la siesta, llegó la princesa con un regalo para él: una pecera llena de peces de colores. Pero al acercarse se tropezó, y los peces y el agua cayeron sobre Juan. Este se despertó de un brinco:

—¡Ay, qué susto! —exclamó Juan al sentir los peces en la cara—. ¡Qué miedo!

La princesa, a su lado, se reía al ver que unos peces de colores habían asustado por fin a Juan Sin Miedo.

CUENTO POPULAR

2 Marca la respuesta correcta.

s ¿Qué tipo de texto es?

☐

Es un mito.

☐

Es un cuento popular.

☐

Es una noticia.

s ¿Cómo es la historia que se narra?

☐

Es real.

☐

Es imaginaria.

3 Elige uno de estos objetos e imagina que tiene propiedades mágicas.

s ¿Qué hace? _____

s ¿Cómo funciona? _____



La poesía I. La expresión de sentimientos

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee este texto con atención.

El mar. La mar.

El mar. ¡Solo la mar!

¿Por qué me trajiste, padre,
a la ciudad?

¿Por qué me desenterraste
del mar?

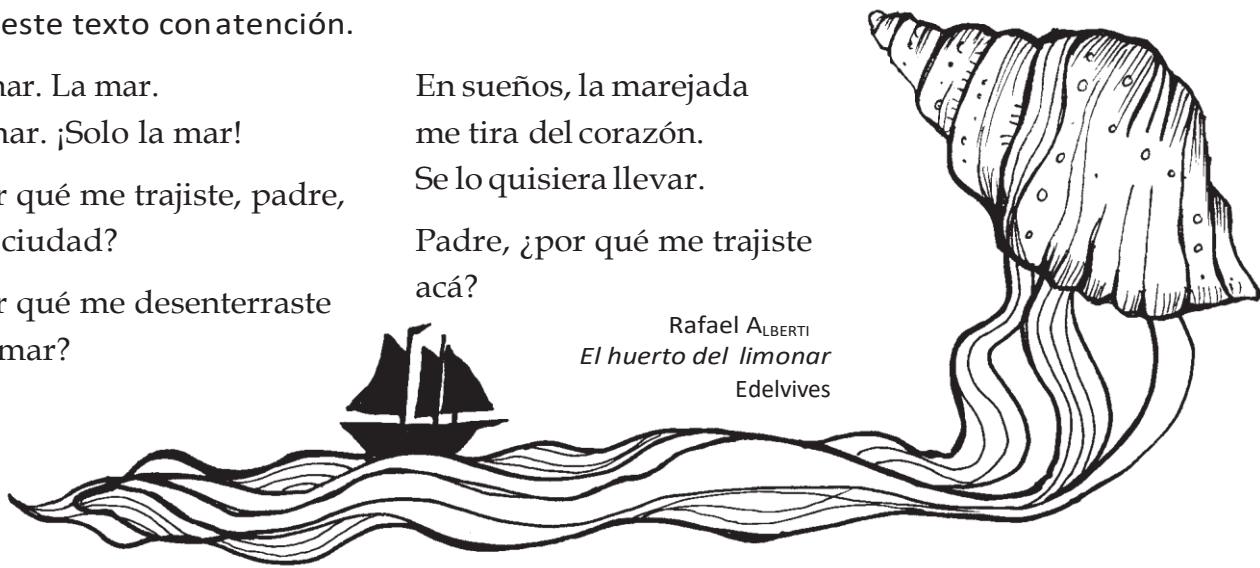
En sueños, la marejada

me tira del corazón.

Se lo quisiera llevar.

Padre, ¿por qué me trajiste
acá?

Rafael ALBERTI
El huerto del limonar
Edelvives



2 Marca la respuesta correcta.

¿Qué tipo de texto es?

☐

Es un cuento.

☐

Es un poema.

¿Qué expresa el texto?

☐

sentimientos

☐

opiniones

3 Responde sobre el poema.

¿Dónde está el poeta? _____

¿Cómo se siente el poeta? ¿Por qué? _____

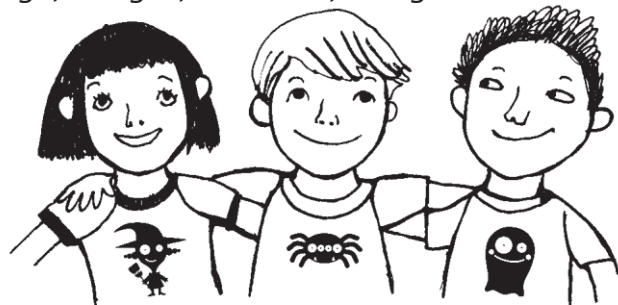
4 Completa el poema con las siguientes palabras: *juego, amigos, contento, colegio*.

Cuando veo a mis _____

cada día en el _____

me pongo muy _____,

me río y _____ con ellos.



¿Rodea las palabras que expresan cómo se siente el poeta.

La poesía II. El verso

9

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee atentamente este texto.

El caballo bayo

Las crines al aire,
detrás de la valla,
el caballo bayo
relincha y se enfada.

Quiere ir a los prados,
galopar sin trabas,
cruzar el arroyo,
beber en la charca.

Quiere ser tan libre
como son las águilas
que vuelan sin prisa
sobre las montañas;

libre como el viento,
libre como el agua
y como las nubes
que pasan y pasan.

El caballo bayo
se saltó la valla
y pace los tréboles
de la madrugada.

Carlos MURCIANO
Letras para armar poemas
Alfaguara

bayo: caballo de color blanco amarillento.



- 2 Lee y responde.

¿Qué tipo de texto es? Marca.

☐

Es una noticia.

☐

Es un cuento popular.

☐

Es un poema.

¿Cómo son los renglones del poema? ¿Cómo se llaman? _____

¿Cuántos versos tiene el poema? Marca.

☐

Tiene 5 versos.

☐

Tiene 20 versos.

☐

Tiene 21 versos.

- 3 Completa el poema con otros dos versos cortos.

Tengo un perro blanco
que es muy juguetón

_____.



La poesía III. La rima

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee atentamente y subraya las últimas palabras de cada verso del poema.

El charco

En el monte de mi pueblo
junto a un enorme peñasco,
con las lluvias y el deshielo
se hizo en la pradera un charco.

Sirve de fuente al jilguero
y de vivienda a la rana.
Le da el azul al romero
y el dorado a la retama.

Y es el espejo más lindo
para el sol y las estrellas,
para las ramas del pino
y el vuelo de las cigüeñas.



Ana María ROMERO YEBRA
La vaca de Dosinda
Bruño

- 2 Escribe las palabras de los versos que riman con estas.

s pueblo → _____ s peñasco → _____

s jilguero → _____ s rana → _____

s lindo → _____ s estrellas → _____

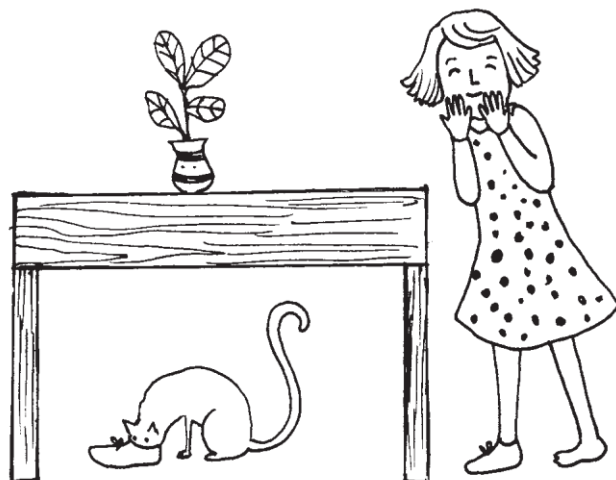
- 3 Observa la ilustración y completa los versos para que rimen.

Mirad, mirad a ese _____,

que juega bajo la _____.

y se mete en mi _____

¿Le damos una _____?



- 4 Inventa dos versos que rimen.

El teatro I. La representación teatral

11

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee atentamente.

A mi padre le gusta mucho escribir. Siempre lleva una libreta donde apunta sus historias. Piensa que esto puede servir a otras personas para que se entretengan y se diviertan. Él escribe obras de teatro; las personas que las representan son actores que se estudian su papel.

Las obras que escribe mi padre se representan en un escenario con luces, un gran telón que se abre y se cierra y unas butacas para que el público se pueda sentar y aplaudir si les gusta. Se ha diseñado un decorado con puertas por las que entran y salen los actores, unas mesas, unos sillones, cortinas, alguna ventana... Un vestuario para cada actor y una música que sonará cuando él diga.

¡Hoy es el día del estreno! En mi casa todos estamos muy nerviosos e ilusionados. Es un día muy feliz para mi padre. Frente a las taquillas del teatro hay una fila de personas esperando pacientemente a que les llegue el turno para comprar las entradas.

Mis padres, mi hermana y yo nos hemos vestido elegantemente. Nos acomodamos, se apagan las luces, se levanta el telón... y comienza la obra.

Al final, habrá muchos aplausos. ¡Qué bien lo vamos a pasar!



2 ¿Qué tipo de textos escribe el padre del niño? Rodea.

historietas

obras de teatro

narraciones fantásticas

3 ¿Qué elementos aparecen en una obra de teatro? Marca.

☐

escenario

☐

telón

☐

quiosco

☐

vestuario

☐

butacas

☐

luces

☐

música

☐

tienda

4 Contesta.

s ¿Qué van a ver los niños esta noche? _____

s ¿Quiénes representan las obras de teatro? ¿Dónde lo hacen? _____

s ¿Has ido alguna vez al teatro? ¿Te gustó lo que viste? ¿Por qué? _____

El teatro II. Los personajes

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee el texto.

ARMONÍA.— Podías tener más cuidado. Casi me tiras al suelo.

PINIÑO.— *(Se detiene y mira a la princesa.) (Con acento marcadamente extranjero, francés, para ser precisos.)* Ah, no te había visto. Es que tengo un poco de prisa. Me acabo de enterar de una cosa y tengo que acabar con un fiero dragón y recoger un tesoro.

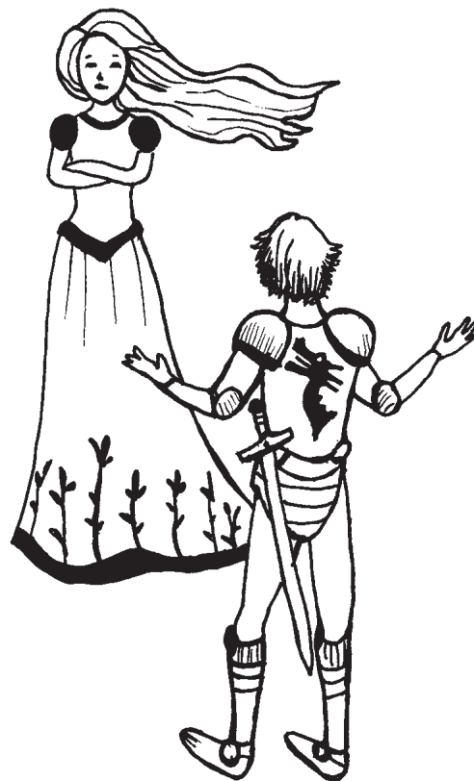
ARMONÍA.— Ah, vale. ¿Y no tendrás que construir también una catedral esta tarde?

PINIÑO.— *(Pensativo.)* ¿Catedral? ¿Construir una catedral? Pues no. Pero también tengo que casarme con una princesa.

ARMONÍA.— *(Apretando los dientes.)* ¿Casarte con una princesa? Será si ella quiere.

PINIÑO.— No, aunque no quiera. Es el premio por acabar con el dragón.

ARMONÍA.— Eso todavía no es oficial. Además... ¿Y si ella no te gusta? ¿Y si no quiere casarse? ¿Y si tú no le gustas? ¿Y si te huelen los pies?



Rafael ORDÓÑEZ CUADRADO
El tesoro del dragón
Alfaguara

2 Responde a las preguntas.

¿Qué tipo de texto es? Marca.

☐

Es un mito.

☐

Es un cuento.

☐

Es una obra de teatro.

¿Cuántos personajes intervienen en la obra? Rodea el nombre de cada uno y lo que dice de un color.

¿Qué hacen entre ellos? _____

3 Escribe una intervención más de cada personaje e introduce otro nuevo.

Cómo estudiar mejor. Organizar el tiempo libre

1

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Luis no es muy organizado. Mira su horario y escribe uno distinto para estudiar mejor.

Hora	El horario de Luis
5:30	Ver la tele.
6:30	Bañarse.
8:30	Merendar.
9:00	Hacer los deberes mientras ceno.
10:15	¡A la cama!

Hora	Mi horario

- 2 Lee lo que hacen estos niños y escribe un consejo si lo necesitan.

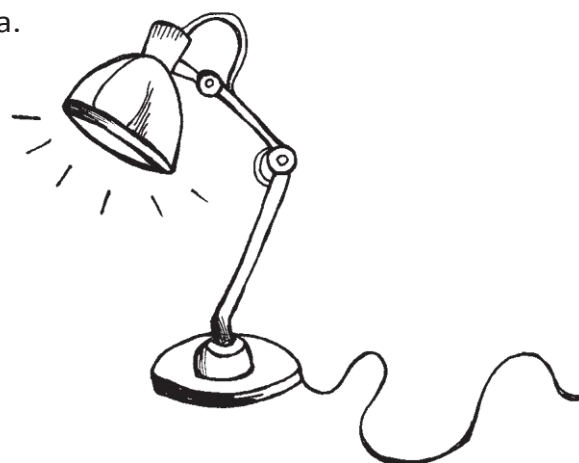
s Félix estudia tumbado en la cama. _____

s María hace los ejercicios de Matemáticas mientras mira por la ventana. _____

s Juan descansa un poco después del colegio y luego hace los deberes. _____

- 3 Marca qué cosas ayudan a estudiar de forma correcta.

- ☐ Tener ordenada la habitación.
- ☐ Merendar mientras estudias.
- ☐ Tener la mesa de estudio ordenada.
- ☐ Escuchar música mientras estudias.
- ☐ Disponer de luz suficiente para leer y escribir.
- ☐ Sentarse con la espalda recta y los pies en el suelo.



El diccionario I. Buscar palabras en el diccionario

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Ordena estas palabras alfabéticamente: *león, seta, rosa, pez, roble, camello, raíz*.

- 2 Busca en el diccionario lo más rápido que puedas.

s La primera palabra que empieza por *r*. → _____

s La última palabra que empieza por *f*. → _____

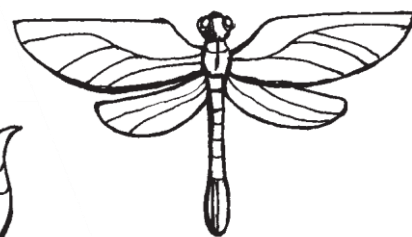
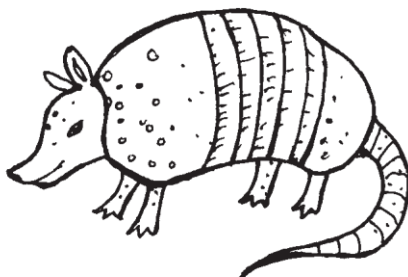
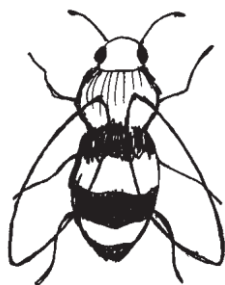
s Una palabra que empiece por *rut*. → _____

s La palabra que aparece después de *añil*. → _____

- 3 Busca en el diccionario y completa.

Palabra	Palabras guía	Palabra anterior	Palabra posterior
escarabajo			
cormorán			
lubina			
musaraña			

- 4 ¿Conoces estos animales? Busca sus nombres en el diccionario y escribe su significado.



s zángano → _____

s armadillo → _____

s pitón → _____

s libélula → _____

El diccionario II. El artículo del diccionario

3

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Escribe en el lugar correspondiente: *clase de palabra, acepción, ejemplo.*

estación s. f. 1. *Primavera, verano, otoño e invierno son las cuatro **estaciones**.* Período de tiempo del año.

2. *La primavera es la **estación** de las flores.* Temporada. SIN. época, etapa, tiempo.

3. *Fuimos a recibirlos a la **estación** del tren.* Lugar donde se estacionan o salen los trenes y otros vehículos de servicio público.

4. *La **estación** de esquí ha quedado incomunicada por la nieve.* Conjunto de instalaciones para practicar este deporte.

5. *Pararemos en la próxima **estación** de servicio.* Gasolinera. FAM. estacional, estacionamiento, estacionario, estacionar.

- 2 Busca estas palabras en el diccionario e indica cuántas acepciones tienen.

s sombrero → _____ acepciones

s bolígrafo → _____ acepciones s

pluma → _____ acepciones

s comadreja → _____ acepciones

- 3 Busca estas palabras en tu diccionario y completa.

Luna



Clase de palabra → _____

Acepciones o significados → _____

Cielo

Clase de palabra → _____

Acepciones o significados → _____

La idea principal

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

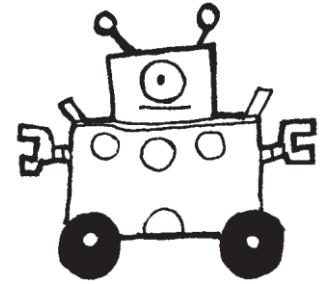
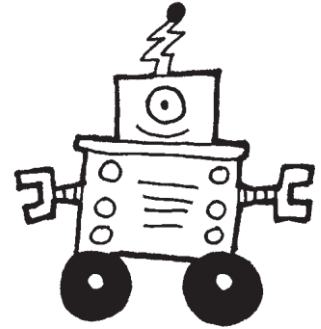
- 1 Lee atentamente este texto.

Dos robots australianos inventan un lenguaje para hablar entre ellos

En una universidad de Australia han creado dos robots muy especiales. Se llaman Lingodroids y pueden hablar entre ellos. Además, tienen cámaras y sensores para no chocar contra las paredes. También tienen micrófonos y altavoces para escuchar y producir sonidos.

Mientras se desplazan, los dos robots crean un mapa de los lugares por los que pasan. Cuando llegan a un sitio desconocido, se inventan palabras para nombrar ese nuevo lugar. Algunas de las palabras que se han inventado son «pize», «jaya» y «kuzo».

Los investigadores creen que estos robots podrán describir el camino para ir de un sitio a otro. También creen que podrán poner nombre a los objetos y jugar con ellos.



- 2 Piensa y responde.

s ¿Cuál es el título del texto? _____

s ¿Cuántos párrafos tiene? Márcalos en el texto. _____

- 3 Escribe las tres ideas del primer párrafo y subraya la más importante.

1. _____

2. _____

3. _____

- 4 Elige la idea principal del segundo párrafo.

☐

Los dos robots crean un mapa de los lugares por los que pasan.

☐

Cuando llegan a un sitio nuevo se comunican inventando palabras para nombrarlo.

- 5 Escribe la idea principal del tercer párrafo.

Las ideas secundarias

5

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee atentamente el texto.

El Día del Español

Para celebrar el Día del Español, el próximo 19 de junio, el Instituto Cervantes ha puesto en marcha a través de Internet (www.eldiae.es) una encuesta donde podemos elegir nuestras palabras favoritas. Los países que más están participando son España, Argentina y Estados Unidos. Muchos actores, escritores, deportistas y músicos han votado ya por sus palabras. Hasta el momento, «sueño», «alma» y «murmullo» son algunas de las más votadas.



- 2 Piensa y responde.

s ¿Cuál es el título del texto? _____

s ¿Cuántos párrafos tiene? _____

- 3 Elige la idea principal.

☐

El Día del Español se celebra con una encuesta sobre las palabras favoritas.

☐

En la encuesta del Día del Español participan España, Argentina y Estados Unidos.

☐

Las palabras *sueño*, *alma* y *murmullo* son algunas de las más votadas.

- 4 Escribe las ideas secundarias.

s _____

s _____

s _____

El subrayado

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee el texto.

Dormir adecuadamente mejora nuestro vocabulario

Una investigación realizada por la Universidad de Cambridge revela que dormir bien permite al cerebro recordar las palabras nuevas aprendidas durante el día.

Los investigadores pidieron a un grupo de voluntarios que aprendieran una larga lista de palabras. Con el estudio se descubrió que, después de haber dormido, los voluntarios recordaban más vocabulario que cuando las estudiaron el día anterior.

Por eso, los investigadores creen que leer cuentos a los niños antes de dormir podría mejorar su vocabulario sin que se dieran cuenta.

A los estudiantes les recomiendan repasar sus exámenes antes de irse a la cama y después dormir para recordar mejor lo aprendido.



- 2 Rodea el título en el texto y responde.

s ¿Cuántos párrafos tiene? _____

- 3 Completa estas ideas que aparecen en el primer párrafo y subraya la principal.

s Una investigación revela que dormir bien permite _____

s Los investigadores pidieron a los voluntarios que _____

s Los voluntarios recordaban más vocabulario después _____

- 4 Escribe las ideas que aparecen en el segundo párrafo.

- 5 Subraya en el texto las ideas principales con color rojo y las secundarias con azul.

El resumen

7

R

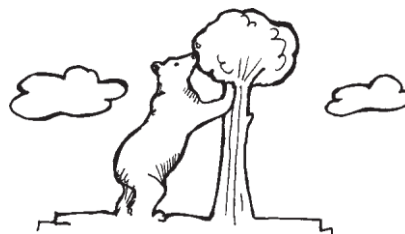
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee el texto con atención.

El oso y el madroño

En Madrid hay una estatua muy famosa: representa un oso que apoya las garras sobre un madroño. Parece que está comiéndose los frutos del pequeño árbol. Esta estatua, hecha de bronce, está colocada sobre un gran bloque de piedra. En total mide cuatro metros de altura.

El oso y el madroño aparecen en el escudo de la ciudad de Madrid desde hace mucho tiempo. Son un símbolo de la ciudad. Por eso, para recordarlos con un monumento, el



ayuntamiento encargó esta estatua en 1967. Es obra del escultor Antonio Navarro.

La estatua está colocada en la Puerta del Sol, que es una de las plazas más importantes de Madrid. Por culpa de las obras, la estatua del oso y el madroño tuvo que cambiar de lugar en dos ocasiones, aunque nunca ha salido de la Puerta del Sol.

- 2 Responde las preguntas.

s ¿Qué representa la estatua? ¿Cómo es? _____

s ¿Quién la esculpió? ¿Cuándo? _____

s ¿Por qué es importante para Madrid? _____

s ¿Dónde está colocada? _____

- 3 Subraya en el texto las ideas más importantes.

- 4 Escribe un resumen del texto.



8 El esquema

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee el siguiente texto.

Tipos de películas

Cuando vamos al cine, podemos ver distintos tipos de películas. Por ejemplo, si la película es un drama, veremos una historia en la que el protagonista debe resolver algún problema. A menudo, los dramas tienen un final triste. En cambio, si vamos a ver una comedia, la historia nos hará reír y pasaremos un rato divertido. También podemos ver películas de acción; en ellas, el protagonista debe vencer al «malo de la película» luchando contra él.

En estas películas suelen ganar los buenos y hay peleas y persecuciones. Y luego hay películas de ciencia ficción. En ellas, la historia ocurre en el futuro o en un mundo que no existe. Pueden aparecer robots, naves espaciales y seres de otros planetas.

Cuando elijas una película, fíjate en la cartelera y busca qué tipo de película es.

Así sabrás si vas a reír, a llorar, a ver seres fantásticos o a ver cómo luchan «los buenos».

- 2 Responde a las preguntas.

s ¿Qué tipos de películas aparecen en el texto? _____

s ¿Para qué sirve saber qué tipo de película vas a ver? _____

- 3 Subraya las ideas más importantes del texto y completa el siguiente esquema.

Tipos de películas	{	_____	{	_____
		_____		_____
		_____	{	_____
		_____		_____
		_____	{	_____
		_____		_____

COMPRESIÓN LECTORA

En la prueba de comprensión rodea con un círculo ~~una~~ de las tres letras: a, b, c.

EL GIGANTE EGOÍSTA

Los niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del Gigante.

Un día, el Gigante, que era muy egoísta, tomó la decisión de prohibir a los niños jugar en su jardín. Pero cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, excepto el jardín del Gigante. La Nieve y la Escarcha se quedaron en el jardín para siempre.

Así siempre fue allí invierno. Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta.

Una mañana, estaba todavía el Gigante en la cama, cuando oyó cantar a un jilguero. Los niños habían entrado en el jardín por un agujero, y con ellos volvió la primavera.

Los árboles se habían cubierto de hojas, los pájaros volaban piando alegremente, las flores se asomaban entre la hierba verde.

Y el Gigante se sentía feliz en el jardín jugando con los niños.

Oscar Wilde

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Dónde acostumbraban a jugar los niños?

1. En el jardín del enano.
2. En el jardín del Gigante.
3. En el parque del Gigante.

¿En qué estación juegan los niños?

1. En otoño.
2. En verano.
3. En primavera.

El Gigante era muy...

1. Egoísta.
2. Generoso.
3. Optimista.

¿Qué oyó cantar el Gigante?

1. A un loro.
2. A un canario.
3. A un jilguero.

EL GATO CON BOTAS

Había una vez un molinero tan pobre que, al morir, sólo dejó en herencia el molino a su hijo mayor y un gato al menor.

El pobre chico estaba muy triste.

-Amo mío, no te pongas así, déjame tus botas y haz lo que te diga, vámonos pues.

-¿De quién son estas tierras y rebaños?

-Del terrible ogro del castillo.

-Desde ahora son del Marqués de Carabás, así lo diréis cuando pase el rey.

Cuando el rey llegó, preguntó a un pastor:

-¿De quién son estos rebaños?

-De Marqués de Carabás.

-¿Y de quién son estas tierras?

- También, señor.

Mientras tanto, el gato hizo que su amo se desnudara y se bañase en el río. Le escondió sus pobres ropas y esperaron la llegada del rey.

-¡Auxilio, Majestad, han robado los vestidos de Carabás! El

rey, al oírle, hizo parar la carroza inmediatamente.

-Soldados, en seguida, ayudad al Marqués de Carabás, -ordenó el rey, mientras descendía de su carroza para saludarle personalmente-.

Entre tanto, el gato preguntaba al ogro:

-¿Sois vos el mago que puede transformarse en cualquier animal?

-¡Si!

-¡No me lo creo, demostrádmelo!

El ogro cayó en la trampa cuando le dijo:

-¿Podéis convertiros también en un ratón?

-¡Ja, ja, pues claro!

Al instante el gato se lo comió.

Precisamente entonces llegaron el rey y el Marqués al castillo:

-Entrad, Majestad, a la humilde mansión del Marqués de Carabás.

Gracias a la astucia del gato con botas, su amo, el hijo del molinero, pudo casarse con la hija del Rey y vivir feliz con ella toda su vida.

Cuento clásico

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué le dejó en herencia al menor?

1. Una liebre.
2. Un conejo.
3. Un gato.

¿Qué le dejó el pobre chico?

1. Unas botas.
2. Unos zapatos
3. Un sombrero.

¿Qué trampa le puso el gato al ogro?

1. Que se disfrazara de payaso.
2. Que se disfrazara de ratón.
3. Que se alejara para siempre.

¿Con quién se casó el hijo del molinero?

1. Con la sobrina del rey.
2. Con la prima del rey.
3. Con la hija del rey.

LAZARILLO DE TORMES

Acaeció que, llegando a un lugar que llaman Almorox, al tiempo que cogían las uvas, un vendimiador le dio un racimo de ellas en limosna.

Acordó de hacer un banquete, así por no poderlo llevar como por contentarme: que aquel día me había dado muchos rodillazos y golpes. Sentémonos en una valladar y dijo:

-Ahora quiero yo usar contigo de una liberalidad, y es que ambos comamos de este racimo de uvas y que hayas de él tanta parte como yo. Partirlo hemos de esta manera: tú picarás una vez y yo otra, con tal que me prometas no tomar cada vez más de una uva.

Yo haré lo mismo hasta que lo acabemos, y de esta suerte no habrá engaño.

Hecho así el concierto, comenzamos; mas luego al segundo lance, el traidor mudó propósito, y comenzó a tomar de dos en dos, considerando que yo debería hacer lo mismo. Como vi que él quebraba la postura no me contenté ir a la par con él; más aún pasaba adelante: dos a dos y tres a tres y como podía las comía. Acabado el racimo, sostuvo un poco el escobajo en la mano, y, meneando la cabeza, dijo: - Lázaro: engañado me has. Juraré yo a Dios que has comido las uvas de tres a tres.

-No comí -dije yo-; mas, ¿por qué sospecháis eso?

Respondió el sagacísimo ciego:

-¿Sabes en qué veo que las comiste de tres a tres?

-En que comía yo dos a dos y callabas.

Anónimo

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

¿A qué lugar llegaron?

1. A Cuenca.
2. A Toledo.
3. A Almorox.

¿Qué le dio el vendimiador?

1. Una botella de vino.
2. Un racimo de uvas.
3. Una bodega.

¿Qué hicieron con el racimo de uvas?

1. Se lo comieron.
2. Decidieron venderlo.
3. Se les perdió.

¿Cómo supo el ciego que Lázaro comía de 3 en 3 uvas?

1. Porque no era ciego.
2. Porque siempre comía Lázaro de 3 en 3.
3. El ciego tomaba de 2 en 2 y Lázaro callaba.

LA RATITA PRESUMIDA

Hace muchos años había una ratita tan hacendosa, que una mañana barría en el portal de su casa y se encontró una moneda.

Con el dinero no sabía qué hacer, pero finalmente se compró un lazo para presumir.

Se encontró tan preciosa que quiso casarse pronto y enamorar a algún tonto que la quisiese por esposa. Un día, presumía por la ventana y acertó a pasar un pato que, al ver a nuestra amiga, le dijo:

-¿Quieres casarte conmigo?

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Cua, cua! -respondió el patito.

-¡No, no, más que voz parece un grillo! Lo

mismo le preguntó un cerdo.

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Gruñ, gruñ!

-¡Oh, no, no, tus gruñidos son muy fieros!

Llegó rebuznando el asno y, al oír su voz tan ronca, la ratita presumida le dice que no enseguida. Pasa un gato bien plantado y, al oír su voz divina, muy coqueta lo remira y le dice: Si, mi vida.

-Ratita, ratita, amada, si me quieres por marido tienes que darme primero tres besos en el sombrero. Asustada pega un brinco porque ve sus intenciones. Con las prisas se le cae el lazo y lo recoge don gato.

Esta historia mal termina: la ratita fue cogida de un zarpazo y, de ella, sólo queda el lazo sobre la mesa... del gato.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué se encontró la ratita presumida?

1. Un collar de perlas.
2. Una moneda.
3. Un trozo de comida.

¿Qué se compró la ratita?

1. Un lazo.
2. Un collar.
3. Un anillo.

¿Cómo era la voz del asno?

1. Suave.
2. Ronca.
3. Tímida.

¿Qué le dijo el gato a la ratita?

1. Que cantara.
2. Que le diera un beso.
3. Que le diera tres besos en el sombrero.

ORTOGRAFÍA

1. Escribe sobre el guión una de estas letras:

b, v, w Ejemplo: ha_lar, escribe hablar

a_ecedario	_isita	al_aricoque	ar_usto
a_anzar	a_estruz	_arba	_ino
_anco	_iejo	a_rir	ad_ertir
afirmati_o	ama_le	cue_a	su_ir
o_struir	atre_er	a_ión	_andido
ad_erbio	a_rigo	afecti_o	agrada_le
_illano	_ulto	sa_er	ama_ilidad
carní_oro	medita_undo	ad_ersario	a_rir
afirmati_o	su_ir	_illanía	_uque
ca_er	esta_ilidad	graní_oro	nausea_undo

2. Escribe sobre el guión una vocal con tilde o sin tilde.

Ejemplo: canci____n, escribe canción; am__go, escribe amigo.

boller_a

beg_nia

Ra_l

capic_a

atm_sfera

aud_z

pu_blo

viol_n

_gil

ejerc_cio

amist_d

coraz_n

salvaci_n

olvid_r

aut_ntico

relaci_n

cascab_l

tobog_n

clav_l

tibur_n

3. Señala los diptongos de las siguientes palabras.

1. Gutiérrez

2. tierno

3. residual

4. evaluación

5. cuidado

6. ruinas

7. feudal

8. eutanasia

9. equilibrio

10. propiedad

11. rutinario

12. euforia

13. ordinario

14. guitarra

15. luego

16. caoba

17. propuesta

18. monetario

19. huevo

20. queso

4. Coloca la coma en el siguiente texto

La semana próxima voy a ir a la playa al cine y a comer morcilla con Gabriel. La morcilla la acompañaremos con pan coles patatas y carne. Al cine iré con Celia Aleksia Asier Nazaret y Badr. A la playa iré con Dani y los demás estáis invitados.

5. Escribe la tilde en las palabras que lo

necesiten: Mi amigo quedo clasificado en el

lugar decimoseptimo. El puesto decimonono lo

ocupo un compañero suyo.

El futbol iberoamericano es superior al baloncesto.

Las palabras que tienen una silaba se llaman monosilabas. Con

el vaiven de la barca se me perdio el limpiaúñas.

Se deshizo facilmente del ciempies de un puntapie.

6. Escribe sobre el guión una h o nada.

Ejemplo: bien_____echor, escribe bienhechor; ___oler, déjalo sin escribir nada, _____oler.

en_ebrar	po_eta	re_én	resta_urar
reta_íla	su_ave	tras_umancia	_umilde
_impecable	_ormiga	pe_aje	po_esía
re_abilitar	_urbanismo	ve_emente	_umo
_imperio	mal_umor	_oxígeno	_umanidad
pe_onza	re_acer	_útil	ve_ículo
ve_inte	_umor	_agente	_onor
_orchata	_indígena	re_ivindicar	rube_ola
Sa_agún	_undir	_imagen	Ma_oma
_otoño	_orario	_ospital	_imaginario

7. Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.

En la cue_a hallamos la_a de un antiguo _olcán.

Era la octa_a _ez que echa_an gra_a en aquella carretera. Se consideró gra_e la nue_a re_elión de los escla_os.

Su carácter acti_o siempre encontra_a respuestas positi_as. Nuestro sistema es eminentemente educati_o y formati_o. Aquellas plantas curati_as ser_ían tam_ién de aperiti_o. Repasamos la lección de ca_o a ra_o.

8. Escribe sobre el guión una de estas letras: r o rr.

Ejemplo: co_____er, escribe correr; Ma____ía, escribe María.

aca_ear

ba_oco

_ebelión

mazmo_a

_econversión

pa_icida

_eflexión

_eivindicar

te_orismo

_elevo

en_ojecer

fe_ocarril

guita_a

_adioyente

_ebuznar

te_eno

_ezo

te_ible

_incón

To_evieja

ocu_ir

oliva_

paja_aco

escu_ir

pe_eza

pe_la

fe_ocarril

pilla_

piza_a

place_

ja_o

ce_illa

chapa_ón

cho_o

_ezar

ciga_a

_esta

co_er

_elleno

cosco_ón

9. Completa con ll / y

Tuvo que permanecer ca_____ado al ser amenazado con un ca__ado.

En el corri_____o todos comían barqui__os y rosqui__as.

Quedó desma_____ado al ver la impresionante fa__a del terreno.

Le curó con_____odo las heridas.

Los diversos convo_____es de ayuda no aca__aban los lamentos.

10. Completa con; c/qu/k.

- __oala
- __ios__o
- __ara__ol
- mante__illa
- __ejido
- ar__eólogo
- __eso
- __ilo
- __arao_e
- Enri____e
- in__ilino
- __osmopolita
- __ilómetros
- __ulto
- ta__illa
- __iwi
- __uchara

11. Completa con; c/qu/k.

- ar__ero
- bar____illo
- pa__ete
- es__uela
- mos____ito
- __into
- __uarto
- pelu____ería
- __imono
- __árate

12. Escribe sobre el guión una de estas letras: s, x

Ejemplo: e_amen, escribe examen; e_____cuela, escribe escuela

e_capar

e_acto

e_caparate

e_carcha

e_cavadora

e_cesivo

e_clavitud

e_cusa

au_iliar

e_mero

e_calar

e_pulsar

e_tender

e_calerilla

e_trañar

e_belto

ine_perto

e_cafandra

e_uberancia

e_terno

apro_imar

e_carbar

e_coger

e_plorador

e_cupir

e_pacial

e_tranjero

e_quina

e_tampa

e_aminar

apro_imado

e_carbar

e_coba

e_tranjero

e_cultor

e_cupir

e_plorador

e_quí

e_quina

e_tablo

13. Contesta a estas preguntas con: monosílaba, bisílaba, trisílaba o polisílaba.

--	--

La palabra "libro" es...

--	--

¿Y la palabra "sol"?

--	--

¿Y "tristeza"?

--	--

¿Y "periódico"?

--	--

¿Y "corazón"?

--	--

¿Y "pelo"?

--	--

14. Clasifica las siguientes palabras en diptongos, triptongos e hiatos: búho, acariciáis, aeropuerto, María, río, Luis, friísimo, Javier, buey, guión, guau, volaréis, acueducto, Segovia, aire, barbacoa, fotografía, baile, cuerda.

DIPTONGO	TRIPTONGO	HIATO

15. Escribe la tilde en las palabras que lo necesiten:

Yo diria que eso que pediais os sentaria mal.

Creo que contribui a que vuestra huida no produjera ruido.

Huisteis por el mismo sitio que huimos nosotros.

No te cohibo ni te prohibo absolutamente nada.

Habian destruido una iglesia construida por los jesuitas.

Sustitui las piezas viejas y reconstrui el aparato.

El enfermo sufria frecuentes vahidos.

16. Completa cada palabra con la letra correspondiente:

c-z-qu-k

h-nada

m-n

parali_ar

pro_ibir

e_vasador

putrefa_ión

_urtar

e_yesar

_ebrar

mal_echor

ta_bor

_izás

_orquesta

techu_bre

sele_tivo

_onestidad

i_vertebrado

va_una

_orquilla

i_posible

Velá_quez

_otel

i_vestigador

vi_toria

_impulsivo

i_pregnar

_onvivir

_oz

lá_para

profundi_ar

_ucha

co_venir

s-x _____e_cabroso e_ageración e_capar e_clavitud e_cepto e_ceso e_corpión
e_haustivo e_cultor é_ito

17. Homófonas. Completa con la palabra adecuada

18. Vamos_____ver a tus padres. A/Ha

19. No sé cuántas personas_____allí. Habría/abría

20. Cuando lo_____cambia de color. Agito/ajito

21. El_____del toro estaba un poco rota. Hasta/asta.

22. Llegaron antes porque aprovecharon un_____. Hatajo/atajo.

23. _____no hay ninguna persona. Ahí/ay/hay

24. Este árbol sólo produce unas pequeñas_____. Vayas/bayas

25. El_____es un metal apenas conocido. Vario/bario.

26. El_____tiene otros títulos nobiliarios que no utiliza. Barón/varón

27. Se caracteriza esta especie por tener una gran cantidad de_____. Vello/bello

28. Han dejado el local lleno de_____. Desechos/deshechos

29. No sé por qué lo ha_____. Echo/hecho.

GRAMÁTICA

a) Indica si estos adjetivos subrayados están en grado positivo, comparativo o superlativo:

jardín hermosísimo

calle ancha

árboles más verdes

nieve muy blanca

árbol alto

niña más estudiosa

b) Señala si la comparación es de igualdad, superioridad o inferioridad:

La ciruela es menos dulce que la pera El

perro es tan dócil como la oveja El león

es más agresivo que el perro Juana es

tan alta como su hermano Santiago corre

más que Julián

La manzana es menos dulce que la uva

c. Clasifica en concreto (C) o abstracto (A).

_____1. alegría

_____2. reloj

_____3. tiempo

_____4. jardín

_____5. esperanza

_____6. paz

_____7. bizcocho

_____8. melodía

_____9. automóvil

_____10. velocidad

_____11. taza

_____12. libreta

_____13. perfume

_____14. sonido (sirena)

_____15. soledad

d. Completa el texto con los determinantes siguientes:

aquella	el	la	la	otras	otro	su
tres		muchos		un una		
otro				su		

Los brazos afanosos en alto, _brisa erizando _vello rojizo de sus sobacos y la pelusilla de _
nuca, mamá siente _punzada conocida y puntual. A

____alrededor, el aire como una miel hierve de insectos heridos de luz. Vuelan aromas de
espliego y cacareos de gallina, y __música de radio suena al __lado del torrente, más
allá de los _robles y del roquedal, en el incipiente polígono de casas baratas, _laberinto
de azoteas con jaulas de conejos y palomares al pie de la _cuesta. La blusita de color
azafrán y _prendas conocidas se secan sobre matorrales.

-En _colina, hace _años -dice David señalando al

_____lado-, había un campo de trigo con amapolas.

e. Escribe el tiempo de estas formas verbales.

Yo habré:

Yo había:

Yo he:

Yo he habido:

Yo había habido:

Yo hube:

Yo habré habido:

f) Cambia el género y número de las siguientes palabras:

alcalde: _____

ovejas: _____

reyes: _____

emperador: _____

duque: _____

actores: _____

poetas: _____

alumna: _____

g. Completa las siguientes oraciones con pronombres personales:

_____ fuimos a donde _____ dijiste. Cuando

_____ ibais, _____ venían. _____ duc
haré

mientras _____ vistas. ¿Sabéis _____ la hora que es? Pasa

_____ delante.

h. Clasifica las siguientes palabras en primitivas y derivadas:

pajarillo - árbol - hoja - deshojar - lunera - rosal

PRIMITIVAS:

DERIVADAS:

i. Escribe oraciones con estos pares de palabras (una con cada palabra):

tubo - tuvo vaca

- baca bello -

vello sabia -

savia

j. Escribe el tiempo de subjuntivo de estas formas verbales: Yo

haya observado:

Yo observe:

Yo hubiera observado:

Yo observase:

Yo observare:

Yo observe:

Yo hubiere observado:

Yo observara:

k. Señala los determinantes posesivos que encuentres en el siguiente texto:

Pío, pío -cantó el anciano, torciendo su boca para modular su gorjeo. -¡Bravo por nuestro campeón! -gritaron sus compañeros de tribu-. Todos nuestros votos serán para ti.

l. Clasifica en cardinales u ordinales los numerales de las siguientes frases

Seis libros_____	Decimosexto piso_____
piso cuarto_____	siglo quinto_____
diez coches_____	segundo milenio_____
el octavo_____	el duodécimo_____

m. Selecciona las formas no personales: infinitivo, participio o gerundio: Comer:

Amando:

Dormido:

Haber:

Sido:

Amando:

n. Clasifica los siguientes sustantivos; arboleda, amor, ventana, jirafa, jauría, bandada, tolerancia, coche, anillo, piara, violín, orquesta, Salamanca.

Ñ. Clasifica las siguientes palabras en diptongos, triptongos e hiatos: búho, acariciáis, aeropuerto, María, río, Luis, friísimo, Javier, buey, guión, guau, volaréis, acueducto, Segovia, aire, barbacoa, fotografía, baile, cuerda.

DIPTONGO	TRIPTONGO	HIATO

o. Escribe el sujeto de cada oración del texto:

El sonido de un caramillo resuena en el silencio.

Unas velas blancas avanzan por el mar azul.

El niño estudia con interés las lecciones.

Viven en Zamora desde 1965 mis primos. Yo

no estuve con mis amigos.

Estaban las sardinas en la lata.

DICTADOS

Dictado palabras agudas

Mi mamá nació en León y mi papá es aragonés. Yo me quedé en el sofá viendo la televisión. Ahora tendré que estar aquí cuidando del bebé.

Cuando el ladrón saltó al jardín, le mordió el mastín. Paseando con José me mareé con el vaivén de la embarcación. Siempre tan cortés, me dejó jugar con él al dominó.

Dictado palabras llanas

El hábil cónsul logró sacarle de la cárcel. El almíbar se prepara con azúcar.

Aquel alférez se llamaba Víctor González Fernández. Félix guardaba en su álbum fotografías sobre el río Júcar. Mi amigo Hernández estaba de huésped en una pensión. En mi automóvil siempre llevo algo útil para el viaje.

Dictado palabras esdrújulas

En aquella época los romanos llamaban bárbaros a los extranjeros. La víctima del águila fue esta vez un pobre corderito.

El célebre intérprete se convirtió en un héroe. El dibujo de esta lámina tiene muchísimo mérito.

Tu amigo me llamó por teléfono y estuvo amabilísimo. Llévatelo ahora mismo y entrégaselo a tu padre.

Dictado b/v

Las brasas del brasero le quemaron la blusa. El avión biplano era también bimotor.

Desde la baca del carruaje se veían muchas vacas pastando.

Quiero grabar en tu mente que Hacienda nos grava más en bien de todos. En el análisis abundaban los adverbios y las frases adverbiales.

Se consideró grave la nueva rebelión de los esclavos.

Dictado g / j

Jugando con el gato me rompió las gafas.

La agencia de viajes nos exigió la documentación oportuna. Angelita tiene unas anginas muy preocupantes.

Le rogué que no se distrajera, pero se distrajo demasiado. El suelo de madera crujía al anochecer.

Jorge flojeó demasiado en algunas materias.

Dictado h

No dejaban de humear los restos de la hoguera. En los huertos cercanos al río a veces huele mal.

Hospitalizaron a los heridos en el hospital más próximo. Su brillante historial la consagró como gran historiadora. Primero he de revisar lo que has hecho.

Procuraré hallar las faltas que hayas cometido.

Dictador / rr

Las peras nos costaron muy caras; casi a precio de oro.

Enrojeció de vergüenza cuando lo nombraron.

Subrayó mucho que vendría mañana.

Mi primo plantó enredaderas en el jardín.

Arreaba a los burros entre los que llevaba un becerro y tres corderos. El pararrayos nos protegió muchísimo en la tormenta

Dictado de palabras con la c/z/qu/k.

Escribe sobre el guión una de estas letras: c, z, qu, k.

Ejemplo: cora_ón, escribe corazón;_ero, escribe cero.

go_ne	par_e	_irófano	su_esivo
vaca_ión	vera_	pa_	vigen_ia
Sánche_	impe_able	pe_uña	par_e
po_o	preco_	_edar	_itar
reac_ión	psi_iatra	va_ante	ve_ino
parali_ar	putrefac_ión	_ebrar	_izás
sele_tivo	va_una	Velá_quez	vi_toria
_onvivir	profundi_ar	enfla_ecer	perspica_
_illa	selec_ión	ve_tor	velo_
ven_er	veredi_to	ve_	vi_io

